|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_ /\_И.Ю. Данилина/  ФИО | «Утверждено»  Руководитель МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца»  \_\_\_\_\_\_\_ / Т.Г. Камышанова/  ФИО |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО МХК**

**для 10-11 классов**

**учителя русского языка и литературы**

**Аносовой Галины Николаевны,**

**высшая квалификационная категория**

**2023 - 2024 учебный год**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МХК»**

**( искусства) В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

**Личностные результаты изучения искусства:**

— формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;

— развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;

— накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;

— формирование творческого отношения к проблемам;

— развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

— гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;

— подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Личностные результаты освоения рабочей программы по МХК для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

**Метапредметные результаты изучения искусства:**

— формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;

— выявление причинно-следственных связей;

— поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;

— развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

— формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;

— применение методов познания через художественный образ;

— использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

— определение целей и задач учебной деятельности;

— выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

— самостоятельную оценку достигнутых результатов.

**Предметные результаты изучения искусства**

— наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

— восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

— представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

— представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;

— усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;

**-** понимание условности языка искусства;

— различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

— классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

— осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

— уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

— формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

— развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

— умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

— реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК»**

10 класс

I. **Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций**

Искусство первобытного человека. Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима.

**Искусство Древней Передней Азии.** Возникновение письменности

Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

**Архитектура Древнего Египта**. Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта**. Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия.

**Искусство Мезоамерики.** Искусство классического периода. Искусство ацтеков. Искусство майя. Искусство инков.

II. **Искусство Античности**

Эгейское искусство. Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.

**Архитектурный облик Древней Эллады.** Архитектура архаики: греческая ордерная система (обобщение ранее изученного). Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь.

**Изобразительное искусство Древней Греции**.

Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

**Архитектурные достижения Древнего Рима.** Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

**Изобразительное искусство Древнего Рима.** Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

**Театр и музыка Античности.** Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

**III. Искусство Средних веков** Мир византийского искусства. Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.

**Архитектура западноевропейского Средневековья.** Романский стиль архитектуры. Архитектура готики (обобщение ранее изученного). Изобразительное искусство Средних веков. Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.

**Театр и музыка Средних веков**. Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.

**Искусство Киевской Руси**. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство. **Развитие русского регионального искусства**. Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. Искусство Московского княжества.

**Искусство единого Российского государства**. Искусство периода образования государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени.

**Театр и музыка Древней Руси.** Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

**IV. Искусство средневекового Востока** Искусство Индии. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр. Искусство Китая. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

**Искусство Страны восходящего солнца.** Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

**Искусство исламских стран.** Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

**V. Искусство Возрождения**

**Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения**. Джотто — «лучший в  мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло. Архитектура итальянского Возрождения. Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

**Титаны Высокого Возрождения**. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

**Мастера венецианской живописи.** Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

**Искусство Северного Возрождения.** Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и  немецких мастеров. В мире фантасмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

**Музыка и театр эпохи Возрождения.** Музыкальная культура. Итальянская комедия дельарте. Театр Шекспира

**11 класс**

Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л.Бернини), Петербурга и его окрестностей (Франческо Бартоломео Растрелли); живопись (Питер Пауэл Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Высший расцвет свободной полифонии (Иоганн Себастьян Бах).

Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли Парижа, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н.Пуссен, Жак Луи Давид, К.П.Брюллов, А.А.Иванов). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен).

Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф.Шуберт, Р.Вагнер). Романтизм в живописи (прерафаэлиты, Ф.Гойя, Э.Делакруа, О.Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И.Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма (Г.Курбе, О.Домье, художники-передвижники - И.Е.Репин, В.И.Суриков). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И.Чайковский).

Художественная культура конца XIX-XX вв. Основные направления живописи конца XIX в.: импрессионизм (Клод Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П.Сезанн, П.Гоген). Модерн в архитектуре (В.Орта, А.Гауди, В.И.Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А.Врубель) и музыке (А.Н.Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П.Пикассо), абстрактивизм (В.Кандинский), сюрреализм (С.Дали). Архитектура XX в. (В.Е.Татлин, Шарль Эдуар Ле Корбюзье, Франк Ллойд Райт, О.Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко), эпический театр Б.Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, А.Г.Шнитке). Синтез искусств - особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М.Эйзенштейн, Ф.Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл (Эндрю Ллойд Уэббер). Рок-музыка ("Биттлз", "Пинк Флойд"); электронная музыка (Жан Мишель Жарр). Массовое искусство.

Культурные традиции родного края.

**Задачи рабочей программы воспитания**

1. Развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
2. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
3. Формирование и развитие личностных отношений к ценностям, традициям (их освоение, принятие), которые выработало российское общество;
4. Приобретение соответствующего нормам, ценностям, традициям, которые выработало российское общество, социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
5. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.
6. Осознание обучающимися российской гражданской идентичности.

**Календарно - тематическое планирование уроков МХК в 10 классе**

**2023/2024 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | Планируем. дата | | Дата факт. | Тема урока | Кол-во часов | Задачи программы воспитания |
|  |  | |  | **I четверть** |  |  |
| **Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций** | | | | | | **1,2,4** |
| 1 |  | |  | Искусство первобытного человека. | 1 |  |
| 2 |  | |  | Древнейшие сооружения человечества. | 1 |  |
| 3 |  | |  | Музыка, танец и пантомима. | 1 |  |
|  |  | |  | **Искусство Древней Передней Азии.** |  | **1,3,5,6** |
| 4 |  | |  | Искусство Древней Передней Азии. Возникновение письменности | 1 |  |
| 5 |  | |  | Библиотека царя Ашшурбанипала. «Эпос о Гильгамеше». | 1 |  |
| 6 |  | |  | Архитектура Месопотамии. Зиккураты как символическое воплощение устройства мира | 1 |  |
| 7 |  | |  | Архитектурные сооружения Вавилона. |  |  |
| 8 |  | |  | Изобразительное искусство. Рельефы и мозаики, их основная тематика и назначение. | 1 |  |
| 9 |  | |  | Музыкальное искусство. Популярные музыкальные инструменты | 1 |  |
| 10 |  | |  | Проверочная работа | 1 |  |
| 11 |  | |  | **Архитектура Древнего Египта**.  Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. | 1 | **1,2,3,4** |
| 12 |  | |  | Храмы и гробницы. Архитектурные комплекты в Карнаке и Луксоре. | 1 |  |
| 13 |  | |  | Скальный храм царицы Хатшепсут. Архитектурные сооружения Позднего царства. | 1 |  |
| **Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта**. | | | | | | **1,2,3,4,6** |
| 14 |  | |  | Скульптурные памятники. Ритуальное назначение скульптуры, ее строгая подчиненность канону | 1 |  |
| 15 |  | |  | Рельефы и фрески. Характерные особенности композиций и наиболее популярные сюжеты | 1 |  |
| 16 |  | |  | Сокровища гробницы Тутанхамона. Художественные достижения амарнского периода. Открытие археолога Г. Картера. | 1 |  |
| 17 |  | |  | Музыка, театр и поэзия. Музыкальная жизнь Древнего Египта | 1 |  |
| 18 |  | |  | Творческая работа. Маршруты для виртуального путешествия в Долину царей, подготовить тексты для ведущего телевизионной передачи | 1 |  |
|  | | | | **Искусство Мезоамерики.** | | **1,2,4,6** |
| 19 |  | |  | Искусство классического периода. Важнейшиекультурные достижения ольмеков | 1 |  |
| 20 |  | |  | Архитектура Теотиуакана. | 1 |  |
| 21 |  | |  | Искусство ацтеков. Архитектура Теночтитлана (Мехико) |  |  |
| 22 |  | |  | Искусство майя. Достижения архитектуры | 1 |  |
| 23 |  | |  | Искусство инков. Архитектурные сооружения | 1 |  |
| **Искусство Античности** | | | | | | **2,3,4,5** |
| 24 |  | |  | **Эгейское искусство**. Шедевры архитектуры. Кносский дворец — выдающийся памятник мирового зодчества. Львиные ворота в Микенах. | 1 |  |
| 25 |  | |  | Фрески Кносского дворца. | 1 |  |
| 26 |  | |  | Вазопись стиля Камарес. | 1 |  |
| **Архитектурный облик Древней Эллады** | | | | | | **1,2,4,6** |
| 27 |  | |  | Архитектура архаики: греческая ордерная система. | 1 |  |
| 28 |  | |  | Архитектура классики: Афинский Акрополь. | 1 |  |
| 29 |  | |  | Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь | 1 |  |
| **Изобразительное искусство Древней Греции**. | | | | |  | **1,3,4,6** |
| 30 |  | |  | Скульптура и вазопись архаики Куросы и коры. Шедевры и мастера вазописи. | 2 |  |
| 31-32 |  | |  | Изобразительное искусство классического периода. Идеал физической силы и духовной красоты в творчестве великих мастеров скульптуры. | 2 |  |
| 33 |  | |  | Скульптурные шедевры эллинизма. | 1 |  |
| 34 |  | |  | Творческая работа | 1 |  |
| 35 |  | |  | **Архитектурные достижения Древнего Рима.** Архитектура периода Римской республики. Римский Форум. | 1 | **1,2,3,4** |
| 36 |  | |  | Шедевры архитектуры эпохи Римской империи. Архитектурный облик Колизея и Пантеона. Триумфальные арки. | 1 |  |
| 37 |  | |  | **Изобразительное искусство Древнего Рима.** Римский скульптурный портрет. | 1 | **3,4,6** |
| 38 |  | |  | Изобразительное искусство Древнего Рима. Фресковые и мозаичные композиции. | 1 |  |
|  | **Театр и музыка Античности.** | | | |  | **1,2,3,4,6** |
| 39 |  | |  | Трагики и комедиографы греческого театра. Характерные особенности творчества Эсхила. | 1 |  |
| 40 |  | |  | Трагедии Софокла. Творческое наследие Еврипида. Комедийные произведения Аристофана. | 1 |  |
| 41 |  | |  | Театральное и цирковое искусство Древнего Рима | 1 |  |
| 42 |  | |  | Музыкальное искусство Античности. | 1 |  |
| 43 |  | |  | Творческая работа. Эскизы костюмов, декораций, масок для различных актерских амплуа | 1 |  |
| **Искусство Средних веков** | | | | | | **1,4,5** |  |  | Архитектура Древнего Рима. |
| 44 |  | |  | **Мир византийского искусства.** Достижения архитектуры. | 1 |  |
| 45 |  | |  | Мерцающий свет мозаик. Мерцающий свет мозаик. Основные темы и сюжеты, их символический смысл. Мозаики Равенны. | 1 |  |
| 46 |  | |  | Искусство иконописи. | 1 |  |
| 47 |  | |  | Музыкальное искусство | 1 |  |
|  | **Архитектура западноевропейского Средневековья** | | | |  | **1,2,3,4,6** |
| 48 |  | |  | Романский стиль архитектуры. Характерные особенности архитектурных сооружений романского стиля | 1 |  |
| 49 |  | |  | Архитектура готики. Основные периоды в развитии готической архитектуры | 1 |  |
| **Изобразительное искусство Средних веков** | | | | | | **1,2,3,4,6** |
| 50 |  | |  | Шедевры скульптуры романского стиля. | 1 |  |
| 51 |  | |  | Шедевры готической пластики. | 1 |  |
| 52 |  | |  | Искусство витража. Шедевры искусства витража. | 1 |  |
| 53 |  | |  | **Театр и музыка Средних веков**. Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. | 1 |  |
| 54 |  | |  | Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров | 1 |  |
| 55 |  | |  | План- проспект выставки или экспозиция «Изобразительное искусство западноевропейского Средневековья» | 1 |  |
| 56 |  | |  | **Искусство Киевской Руси**. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство. | 1 | 1,2,3,4,6 |
| 57 |  | |  | **Развитие русского регионального искусства**. Искусство Великого Новгорода. Творчество Феофана Грека. | 1 | 1,2,3,4,5 |
| 58 |  | |  | Искусство Владимиро-Суздальского княжества. | 1 |  |
| 59 |  | |  | Искусство Московского княжества. Жизненные этапы и творческие вехи Андрея Рублева | 1 |  |
| 60 |  | |  | **Искусство единого Российского государства**. Искусство периода образования государства. Создание архитектурно-художественного ансамбля Московского Кремля. | 1 | 1,2,3,4,6 |
| 61 |  | |  | Храмы Соборной площади Московского Кремля. Творчество Дионисия. | 1 |  |
| 62-63 |  | |  | Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени. Характерные особенности архитектуры XVII  в. | 2 |  |
| 64-65 |  | |  | **Театр и музыка Древней Руси.** Возникновение профессионального театра. Школьный театр и творчество Симеона Полоцкого. Музыкальная культура. | 2 | 1,3,4,6 |
| 66 |  | |  | Творческая работа. Создание коллекций древнерусской музыки | 1 |  |
| **Искусство средневекового Востока** | | | | | | **2,3,4,** |
| 67 |  | |  | Искусство Индии. Шедевры архитектуры. Ступа  — один из древнейших типов культовых сооружений буддизма (на примере ступы в Санчи). | 1 |  |
| 68 |  | |  | Изобразительное искусство. Росписи в пещерных храмах Аджанты как синтез архитектуры, скульптуры и живописи.Музыка и театр | 1 |  |
| 69 |  | |  | Искусство Китая. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. | 1 |  |
| 70 |  | |  | **Искусство Страны восходящего солнца.** Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. | 1 | **1,2,6** |
| 71 |  | |  | Изобразительное искусство. Укиё-э  — одно из самых значительных явлений в изобразительном искусстве. |  |  |
| 72 |  | |  | **Искусство исламских стран.** Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка. | 1 | **3,4,6** |
| **V. Искусство Возрождения** | | | | | |  |
| **Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения** | | | | | | **1,2,3,4,6** |
| 73 |  |  | | Джотто — «лучший в мире живописец». | 1 |  |
| 74 |  |  | | Живопись Раннего Возрождения. Экспериментальные поиски в изобразительном искусстве и определение основных задач художника. | 1 |  |
| 75 |  |  | | В мире образов Боттичелли. | 1 |  |
| 76 |  |  | | Скульптурные шедевры Донателло. | 1 |  |
| 77 |  |  | | **Архитектура итальянского Возрождения.** Флорентийское чудо Брунеллески. | 1 | 1,2,3,5,6 |
| 78 |  |  | | Великие архитекторы эпохи Возрождения. Творения Л. Б. Альберти: новая трактовка античного наследия | 1 |  |
| 79 |  |  | | Браманте как основоположник архитектуры Высокого Возрождения, выработка собственного стиля зодчего. | 1 |  |
| 80 |  |  | | Архитектурный облик Венеции: парадность и красочность столицы Позднего Возрождения, уникальность природных условий. | 1 |  |
| 81 |  |  | | Творческий проект архитектурного сооружения в традициях идеального города Возрождения; |  |  |
| 82 |  |  | | **Титаны Высокого Возрождения**. Художественный мир Леонардо да Винчи. | 1 | 1,2,3,4,6 |
| 83 |  |  | | Бунтующий гений Микеланджело | 1 |  |
| 84 |  |  | | Рафаэль — «первый среди великих». | 1 |  |
| 85 |  |  | | Творческая мастерская. Экспозиция выставки художников Проторенессанса и Раннего Возрождения (на основе коллекций крупнейших музеев мира). | 1 |  |
| 86 |  |  | | **Мастера венецианской живописи**.  Творчество Беллини и Джорджоне. Дж. Беллини | 1 | **1,2,3,4,5** |
| 87 |  |  | | Художественный мир Тициана | 1 |  |
| 88 |  |  | | Творчество Веронезе и Тинторетто. | 1 |  |
| 89 |  |  | | Трагический гуманизм Позднего Возрождения. Характерные черты маньеризма и его мастера. | 1 |  |
| 90 |  |  | | Сравнительный анализ произведений живописи | 1 |  |
|  | **Искусство Северного Возрождения** | | | |  | 1,2,3,4,6 |
| 91 |  |  | | Ренессанс в архитектуре Северной Европы. |  |  |
| 92 |  |  | | Живопись нидерландских и немецких мастеров. Братья ван Эйки — основоположники нидерландской школы живописи |  |  |
| 93 |  |  | | В мире фантасмагорий Босха. |  |  |
| 94 |  |  | | Творческие искания Брейгеля. Интерес художника к жизни простых людей. |  |  |
| 95 |  |  | | Творчество Дюрера. Портреты в творчестве художника. |  |  |
| **Музыка и театр эпохи Возрождения** | | | | |  | 1,2,3,4,5 |
| 96 |  |  | | Нидерландская и фламандская композиторская школа: разработка новых правил полифонического исполнения, классический «строгий стиль». |  |  |
| 97 |  |  | | Популярные музыкальные инструменты эпохи Возрождения. Возникновение новых музыкальных жанров. |  |  |
| 98 |  |  | | Итальянская комедия дель арте. |  |  |
| 99 |  |  | | Театр Шекспира. Расцвет английского театра в эпоху Возрождения. |  |  |
| 100 |  |  | | Рецензия на просмотренный спектакль или экранизацию кинофильма по произведениям Шекспира |  |  |
| 101 |  |  | | Зачёт проектов |  |  |
| 102 |  |  | | Резерв |  |  |

**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК.

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю).

<http://www.school.edu.ru/catalog>(мировая художественная культура)

Энциклопедии и библиотеки

<http://ru.wikipedia.org/>- обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.  
[http://www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/)- энциклопедия искусства – галереи, история искусства.  
<http://www.smirnova.net/>- гид по музеям мира и галереям.  
<http://mifolog.ru/>- подробная энциклопедия по мифологии с текстами.  
<http://fashion.artyx.ru/>- «Иллюстрированная энциклопедия моды».  
<http://100oper.nm.ru/>- книга «100 опер».  
[http://www.encspb.ru](http://www.encspb.ru/)- энциклопедия Санкт-Петербурга.  
[http://www.greekroman.ru](http://www.greekroman.ru/)- электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии.  
<http://www.cbook.ru/peoples/>- электронная энциклопедия «Народы и религии мира».  
<http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>- сайт с ресурсом ссылок по истории искусства.  
<http://www.huntfor.com/arthistory/>- обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений.  
<http://www.rsl.ru/>— сайт российской государственной библиотеки.  
<http://notes.tarakanov.net/>— нотная библиотека.  
[http://www.eart.by.ru](http://www.eart.by.ru/)— иллюстрированный словарь по искусству.  
[http://www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com/)— иллюстрированная энциклопедия по искусству.  
<http://www.most-spb.ru/>- Мосты Санкт-Петербурга.

Коллекции

<http://www.erarta.com/gallery/about-gallery/> - сайт музея  Эрарта - самого крупного негосударственного музея современного искусства в России.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке (русской и зарубежной).  
<http://jivopis.ru/gallery/>- 15 картинных галерей и биографии русских художников.  
<http://leit.ru/>- история и культура Японии.  
<http://onfoot.ru/>- сайт посвящен достопримечательностям Москвы.  
<http://www.artrussia.ru/russian/>- галерея русских и современных русских художников.  
<http://rusarh.ru/>- «Архитектура России».  
<http://www.artlib.ru/>- сборник галерей живописи – русские художники от Иванова до Поленова.  
<http://art.rin.ru/>- «Изобразительное искусство и фотография».  
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/>- электронный журнал «Педагогика искусства».  
<http://www.art-education.ru/>- официальный сайт института художественного образования РАО.  
<http://sobory.ru/>- «Народный каталог православной архитектуры».  
<http://www.if-art.com/>- галереи живописи, фотографии и скульптур конца XIX – XX вв.  
<http://www.artwoman.info/>- на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.  
<http://www.wonder.moost.ru/>- «Семь чудес света».  
<http://midiclassic.narod.ru/>- «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.  
<http://www.classical.ru/r/>- архив классической музыки в формате Real Audio.  
<http://www.maestroes.com/>- тексты о композиторах XX века.  
[http://www.archi-tec.ru](http://www.archi-tec.ru/)- статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.

[http://www.belcanto.ru](http://www.belcanto.ru/)- сайт посвящен оперному искусству.  
[http://www.classic-music.ru](http://www.classic-music.ru/)- бесплатная музыка в mp3 и биографии композиторов и исполнителей.  
[http://www.world-art.ru](http://www.world-art.ru/)- коллекция живописи.  
<http://e-project.redu.ru/mos/>- материалы по Москвоведению, фотографии Московских памятников архитектуры, архитектурный словарь, небольшие статьи по архитектурным стилям и московским архитекторам.  
<http://www.wco.ru/icons/>- «Виртуальный каталог икон».  
[http://www.museum-online.ru](http://www.museum-online.ru/)- online-музей живописи. Биографии и коллекции картин. [http://www.castles.narod.ru](http://www.castles.narod.ru/)- сайт посвящен эпохе средневековья.  
[http://www.impressionism.ru](http://www.impressionism.ru/)- сайт посвящен импрессионизму от предпосылок во французском искусстве XIX века до постимпрессионизма.

<http://www.arthistory.ru/>- история изобразительного искусства от ренессанса до модерна. <http://www.sgu.ru/rus_hist/>- «Русская история в зеркале изобразительного искусства[http://www.wm-painting.ru](http://www.wm-painting.ru/)- «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.  
<http://www.middleeast.org.ua/>— информационный центр "Ближний Восток” (история и культура Ближнего Востока).  
<http://www.visaginart.narod.ru/>— галерея ИЗО по эпохам и стилям.  
<http://www.ethnology.ru/>— сайт предоставляет доступ к Интернет-ресурсам по этнографии России.  
<http://www.hellados.ru/>— мифология Древней Греции (сюжеты, герои, керамика, художественная галерея).  
<http://www.abash.netfirms.com/>— абашевская игрушка (история, каталог, образцы).  
<http://www.wga.hu/>— интернет-ресурсы живописи и скульптуры готики, ренессанса и барокко.  
<http://www.artnet.com/>— ссылки на сайты галерей всего мира, каталог художников.  
<http://www.tvkultura.ru/>— сайт телеканала "Культура”.

<http://www.russianculture.ru/>— портал "Культура России”.

<http://www.cultradio.ru/>— сайт радио "Культура”.

<http://www.cultcorp.ru/>— Государственная телевизионная и радиовещательная компания "Культура”.

<http://www.guelman.ru/culture>— информационное агентство "Культура”.

<http://www.rosculture.ru/>— сайт Федерального агентства по культуре и кинематографии. <http://www.gramma.ru/>— культура письменной речи.

<http://www.smallbay.ru/>— галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото.  
<http://www.culturemap.ru/>— культура регионов России.

<http://www.celtic.ru/>— портал сайтов по культуре кельтов в России.

<http://www.mify.org/>— мифология древней Греции.

<http://www.opera-class.com/>— "Классическая опера” (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).  
<http://www.flamenco.ru/>— сайт, посвященный фламенко (история танца и гитары, техника танца, техника игры на гитаре, исполнители).  
<http://www.hypermusic.ca/>— история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.  
<http://www.musicals.ru/>— сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото).  
<http://www.wroubel.ru/>- сайт, посвященный творчеству Михаила Врубеля.  
<http://www.bocsh.org.ru/index.html>- сайт, посвященный творчеству Иеронима Босха.  
<http://daliworld.narod.ru/>- сайт, посвященный творчеству Сальвадора Дали.

**Календарно - тематическое планирование уроков МХК в 11 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | Планируем. дата | Дата факт. | Тема урока | Кол-во часов |
|  |  |  | **I четверть** |  |
| 1 |  |  | Введение. Стилевое многообразие искусства 17-18 веков. | 1 |
| ***Художественная культура Нового времени*** | | | | |
| 2 |  |  | Художественная культура барокко | 1 |
| 3 |  |  | Архитектура барокко | 1 |
| 4 |  |  | Изобразительное искусство барокко | 1 |
| 5 |  |  | Реалистические тенденции в живописи Голландии | 1 |
| 6 |  |  | Музыкальная культура барокко | 1 |
| 7 |  |  | Художественная культура классицизма и рококо | 1 |
| 8 |  |  | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 |
| 9 |  |  | Изобразительное искусство классицизма и рококо | 1 |
| 10 |  |  | Композиторы Венской классической школы | 1 |
| 11 |  |  | Шедевры классицизма в архитектуре России. «Строгий, стройный вид» Петербурга | 1 |
| 12 |  |  | Шедевры классицизма в архитектуре России. «Архитектурный театр» Москвы. В.И.Баженов и М.Ф.Казаков | 1 |
| 13 |  |  | Искусство русского портрета XVIII века | 1 |
| 14 |  |  | Неоклассицизм и академизм в живописи | 1 |
| 15 |  |  | Художественная культура романтизма: живопись | 1 |
| 16 |  |  | Романтический идеал и его отражение в музыке | 1 |
| 17 |  |  | Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка | 1 |
| 18 |  |  | Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века | 1 |
| 19 |  |  | Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма | 1 |
| 20 |  |  | Русские художники-передвижники | 1 |
| 21 |  |  | Развитие русской музыки во второй половине XIX века | 1 |
| 22 |  |  | Зачет по разделу «Художественная культура Нового времени» | 1 |
| 23 |  |  | Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи | 1 |
| 24 |  |  | Формирование стиля модерн в европейском искусстве | 1 |
| 25 |  |  | Творческая работа | 1 |
| 26 |  |  | Художественные течения модернизма в живописи | 1 |
| 27 |  |  | Русское изобразительное искусство XX века | 1 |
| 28 |  |  | Архитектура XX века | 1 |
| 29 |  |  | Театральная культура XX века | 1 |
| 30 |  |  | Шедевры мирового кинематографа | 1 |
| 31 |  |  | Музыкальная культура России XX века | 1 |
| 32 |  |  | Стилистическое многообразие западноевропейской музыки | 1 |
| 33 |  |  | Зачет по разделу «Художественная культура конца XIX – XX» | 1 |
| 34 |  |  | Подведение итогов за курс обучения | 1 |