

Принято на педагогическом совете
гимназии
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца»

Т.Г. Камышанова

Приказ от 01.09.2022 № 183



Локальный акт № 111

Положение о школьном театре «Петрушка»

Елец, 2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца» (далее Гимназия), во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Петрушка».

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Театральная студия «Петрушка».

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель, педагог дополнительного образования), назначенный директором гимназии.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Гимназии и курирующему заместителю директора .

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы Гимназии.

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников; воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Задачи школьного театра:

- Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- Организация внеурочной деятельности обучающихся;
- Представление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- Организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

- Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий: групповых, индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции – кабинет №234, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.

3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

3.7. В работе школьного театра могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники Гимназии без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора Гимназии.

3.9. Педагог дополнительного образования, учитель, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио школьного театра и на сайте Гимназии.

3.11. Руководителем школьного театра назначается учитель, педагог дополнительного образования в соответствии с приказом Гимназии.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет руководитель Гимназии.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

5.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся Гимназии, педагогические работники, родители (законные представители).

5.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом гимназии, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

5.3. Отношения детей и педагогов строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, при этом соблюдение расписания занятий и правил внутреннего распорядка является обязательным.

5.4. Права и обязанности работников гимназии определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

5.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу гимназии.

5.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

5.7. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

5.8. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

6. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

6.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство Гимназии в установленном порядке.

6.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

6.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет:

- внебюджетных средств в рамках заключённых договоров об оказании платных образовательных услуг.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора гимназии.

7.2. Срок действия Положения не ограничен.

7.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.